



## En badare bygger spa

Det var dramatiska byggnader som fick Gert Wingårdh att välja yrke. Nu ska stjärnarkitekten skapa Västsveriges mest spännande spa- och konferenshotell.

Varje morgon kliver Gert Wingårdh ner i ett sitt rymliga badkar tillsammans med sin fru Karin. Vattnet ska vara 41 grader. En grad upp är för varmt, en grad ner för kallt.

- Det är ett avspänt sätt att starta dagen och det är ett bra tillfälle att lösa problem, säger han.

Vatten, temperaturer och pooler är också viktiga teman i hans kreativa utmaning i vinter. Wingårdhs arkitektkontor har fått uppdraget att rita om Lingatan Hotel & Conference vid Gullmars i Bohuslän. När ombyggnaden är klar byter anläggningen namn till Vann, som är bohuslänskans ord för vatten. Och anläggningen ska rymma ett 1000 kvadratmeter stort spa.

- Det här är en präktig kursgård byggd på tidigt 80-tal, där lastintaget är högre prioriterat än sällskapsytorna, säger Gert Wingårdh. Nu ska vi öppna väggarna mot vattnet och ta in naturnära material i huset, som bohustranit och flera tusen meter träribbor.

### Är det en dröm eller mardröm att bygga om ett 80-talskomplex?

- Självklart är det härligt att måla om de Lisebergssrosa innerväggarna och det pistagegrå taket. Samtidigt närmar vi oss huset med respekt. Man ska tydligt se vad som är nybyggt och vad som är ursprungligt. Eftersom Vann ligger vid vattnet ska vi se till att det märks. Då brydde de sig mer om berget bakom. För fönstren är större mot berget än mot vattnet.

I dag är Gert Wingårdh Sveriges störste arkitekt. Resan började för nästan fyrtio år sedan - i Rom. Han åkte dit som 20-åring på studieresa i konstvetenskap men fastnade för barockens pampiga och överväldigande byggnader.

- Det var en stark upplevelse. Då insåg jag hur mycket rummet påverkar oss. Dessa enkla men gigantiska byggnader skapar ödmjukhet hos betraktaren, säger han.

Han lämnade drömmen om att bli konstnär och började på Chalmers arkitektlinje, pluggade hårt, startade eget vid 27 och försörjde sig till en början på inredning av butiker och restauranger. Alltid med gott självförtroende och med höga ambitioner. Trots att han slet i nio år med egen firma och blev omsprungnen av tidigare studiekamrater, tvivlade han aldrig på sig själv.

Genombrottet kom då han ritade Öjareds Golf klubbhus, den börjande gräsklädda konferensanläggningen utanför Göteborg. Det ledde i sin tur till uppdraget att rita AstraZenecas forskningsanläggning i Mölndal. Sedan rullade det på. Nu har arkitektfirman 150 anställda med kontor i Göteborg och Stockholm.

- Vi fick priser och all uppmärksamhet man kan begära för Öjareds Golf, säger han. En arkitekts bästa visittkort är en väl genomförd tidigare byggnad.

Inspirationen från Roms arkitektur märks i hans byggnader. De är storslagna, som om han vill glorifiera något, liksom barockens män gjorde. Men det är snarare naturen, speciella material eller Sveriges tradition av öppenhet som förhålliga, inte makten och Gud. När han ritade den svenska ambassaden i Washington ingick det i uppdraget att spegla Sveriges öppna klimat. Därför är väggarna till stor del av glas.

Arkitektförslagen signerade Wingårdh är också vågade och provocerar vissa. Han har förespråkat ett svart- och vitrandigt 50-våningshus i Mölndal. Och han har talat sig varm för höga hus, bland annat fyra skyskrapor på Heden i Göteborg.

- Det är roligt om det man gör också syns och uppmärksammas. Men främst vill jag skapa arkitektur som berör och överraskar, säger han. Det är alltid roligt om våra uppdragsgivare får någonting de inte visste att de ville ha.

Gert Wingårdh själv syns och uppmärksammas. Han har fått Sveriges finaste arkitekturpris, Kasper Salin-priset, fem gånger. Det är mer än någon annan svensk. Röhska museet hade en "mitt-i-livet"-utställning om honom tidigare i år. Samtidigt gav museet ut en essäsamling, tung som en tegelsten, skriven av arkitekturskribenter från Sverige och utlandet. Boken heter Trettio års arkitektur genom fyra decennier och där beskrivs Gert Wingårdh med orden: uppfinningsrik, osvensk, fäfäng, en kosmopolit, en naturromantiker och arkitekternas frälsare. Lena From, tidigare redaktör för tidskriften Arkitektur skriver så här: "Han är ett varumärke. Och det låter sig inte sägas om någon annan, enskild, svensk arkitekt idag".

Annars har Sverige under sin moderna historia haft en tillbakadragen arkitektur. Likaså var Gert Wingårdh försiktig när han ritade sina första hus. De senaste tio åren har han dock kunnat släppa loss sin kreativitet. Ambassaderna i Washington och Berlin, Universeum och de nytänkande köpcentrumen 421 i sydvästra Göteborg och K:5 i Vällingby är några bevis på det. De är alla stora nytänkande byggnader som sticker ut.

- Arkitektur är en dyr konst och unga arkitekter får därför små möjligheter att visa vad de går för. Det är aldrig lätt för någon. Jag slet länge innan jag fick ett vettigt jobb. På senare år börjar arkitekten värderas högre och det satsas mer från både privat och offentligt håll, säger han.

Gert Wingårdh kom till Göteborg som tioåring, från ett tryggt Skövde med en pappa som var delägare till en cementfabrik och en mamma som var hemmafru. Han ritade mycket, särskilt flygplan, och många föreslog redan då att arkitektyrket var en möjlig framtid.

I Göteborg var klimatet hårdare. Han kände sig ensam och utfryst. Men när drygt fyrtio år gått stortrivs han. - Jag skulle kunna bo var som helst i världen. Men många av mina vänner, min fru och mina barn vill bo här, då vill jag också det. Jag har lärt känna så många på djupet i den här stan.

Familjen består av fru Karin, som också är arkitekt, deras gemensamma femtonåring och två barn var från tidigare äktenskap. Och alla jobbar kreativt. Karin är kollega och arkitekt, femtonåringen skriver manus och spelar in filmer. Övriga barn är fotograf, designchef på Filippa K, textilingenjör och klädförmgivare.

- Karins äldsta dotter som utvecklar intelligenta textilier, sa en gång att arkitekt, det ska jag inte bli. Det är inte tillräckligt kreativt.

### Fakta

**Namn:** Gert Wingårdh

**Ålder:** 57 år

**Familj:** Hustru Karin Wingårdh, ett gemensamt barn, två barn vardera från tidigare äktenskap

**Yrke:** Arkitekt, chef på Wingårdhs Arkitektkontor AB och professor i form och teknik på deltid på Chalmers, sedan 2007

**Bor:** Lägenhet i Göteborg, hus utanför Kungälv

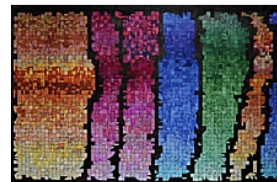
**Aktuell:** Ligger bakom omvandlingen av Lingatan Hotell & Conference vid fjorden Gullmars i Bohuslän. Den 14 mars öppnar anläggningen med ny profil och nytt namn: Vann. Wingårdh ritade också teater- och konserthus i Jönköping, köpcenter i Malmö och en ombyggnad av Mölndals centrum.

Foto: Ciprian Gorga

### Prenumerera på Vann Magasin

Anmäl dig här för att få nyheter och erbjudanden från Vann Magasin.

ANMÄLAN



### Färgstarkt på Vanns konstavvägg

Färg som flödar och geometriska former. Det kännetecknade Eva Lindells måleri. Nu visas hennes tavlor på Vann, samtidigt som Kvirr, den årliga konstveckan i Bohuslän.

LÄS MER



### Tips från surdegsexperten

Kunskap, tålmod och experimentlusta. De ingredienserna är nödvändiga för en lyckosam surdegskarriär enligt Sveriges bakaexpert nummer ett.

LÄS MER



### Så blir psykologen lycklig

Mindfulness hjälper mot stress, oro och sömnproblem. Men metoden kan också göra dig lyckligare.

LÄS MER



### Avslappning på schemat

Vi frågade några av Vanns gäster hur de gör för att stressa ner. Planera in tid för det och ta en bakkefäck, blev några av svaren.

LÄS MER

SKRIV UT

**Se upp! Rolls Royce-rally i Bohuslän**

När det arrangeras rally i Bohuslän går ingen säker på vägarna. Men det rör sig inte om någon fartfest, utan om 50 välpolerade bilar som ska glänsa ikapp. Den 27 augusti vallfärdar Rolls Royce-entusiaster till Bohuslän och Vann Spa, Hotell och Konferens.

LÄS MER

**Vd:n har ordet**

"Det doftar nybakat i Sverige."

LÄS MER